

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_/Казакова Н.А./  
Протокол № 1 от  
« 26 » августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора школы  
по учебно – воспитательной работе  
\_\_\_\_\_/Синёва А.О./  
« 26 » августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора школы  
\_\_\_\_\_/Кулемякина Н.А./  
Приказ № 132 от  
« 26 » августа 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГОВ  
Казаковой Натальи Александровны  
Матвеевой Тамары Владимировны  
ФИО, должность, категория

по литературному чтению на родном (русском) языке, 4 класс  
предмет, класс, уровень обучения

муниципального общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза В.К.Ерошкина  
с. Новозахаркино Духовницкого района Саратовской области»

Сроки реализации 2021 - 2022 года

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол №1  
от «26» августа 2021 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета..... 2 - 6
2. Содержание учебного предмета..... 7 - 9
3. Тематическое планирование..... 9 - 18

# **1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

## **4 класс**

Результаты изучения литературного чтения на русском родном языке в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

### **Личностные результаты.**

1. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.
2. Способность к самооценке.
3. Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности.
4. Представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках.
5. Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей.
6. Регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.
7. Эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках; эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.
8. Познавательная мотивация учения.
9. Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней.
10. Устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам.
11. Толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные***

1. Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.
2. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста.
3. Выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

4. Вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.
5. Ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем.
6. Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы.
7. Планировать собственную читательскую деятельность.

### ***Познавательные***

1. Находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический).
2. Выделять существенную информацию из текстов разных видов.
3. Сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям.
4. Устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений.
5. Устанавливать аналогии.
6. Осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и интернет.
7. Сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации.
8. Строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта.
9. Работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

### ***Коммуникативные***

1. Работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличительные от собственных.
2. Аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения.
3. Точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию.
4. Оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль.
5. Владеть диалогической формой речи.

6. Корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
7. Понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы.
8. Задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

### **Предметные результаты.**

1. Читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей, осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух - примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту).
2. Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного.
3. Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям; находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.
4. Различать последовательность событий и последовательность их изложения.
5. Выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям.
6. Пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.
7. Обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.
8. Составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.
9. Соотносить поступки героев с нравственными нормами.
10. Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.
11. Читать по ролям художественное произведение.
12. Создавать текст на основе плана.
13. Придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.
14. Писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.

15. Участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.
16. Создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.
17. Выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения.
18. Определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен.
19. Выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания.
20. Вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование.
21. Определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено.
22. Различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка - басня, сказка - былина, сказка - рассказ и др.).
23. Находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.
24. Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи.
25. Высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста; высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме.
26. Создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.
27. Создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.
28. Создавать иллюстрации к произведениям.
29. Создавать в группе сценарии и проекты.
30. Делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).
31. Создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

## 2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

### *Виды речевой и читательской деятельности*

#### **Аудирование (слушание).**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

**Чтение произведений устного народного творчества:** русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

**Чтение текстов художественных произведений,** отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи. Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

**Чтение информационных текстов:** историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

## **Говорение (культура речевого общения)**

### ***Диалогическая и монологическая речь.***

Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

## **Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

## **Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

## ***Круг чтения***

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

## ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

## ***Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)***



Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

### 3. Тематическое планирование

<i>Блок</i>	<i>Тема</i>
<i>Мир детства</i>	
Я и книги	Испокон века книга растит человека
Я взрослею	Скромность красит человека
	Любовь всё побеждает
Я и моя семья	Такое разное детство
Я фантазирую и мечтаю	Придуманные миры и страны
<i>Россия — родина моя</i>	
Родная страна во все времена сынами сильна	Люди земли русской
Что мы Родиной зовём	Широка страна моя родная
О родной природе	Под дыханьем непогоды

Содержание курса	Характеристика деятельности обучающихся
<i>Раздел 1 «Россия - наша Родина»</i>	
<p><b>Говорение</b> (культура речевого общения)</p> <p><b>Диалогическая и монологическая речь.</b> Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова,</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведениями на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать и воспринимать</b> на слух произведения. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. <b>Понимать</b> особенности поэтического текста. <b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения. <b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию. <b>Участвовать в работе группы</b>, читать стихи друг другу.</p>

иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

**Декламирование (чтение наизусть)** стихотворных произведений по выбору учащихся.

**Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

**Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике.

Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

**Круг чтения**

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия.

Основные темы детского чтения: художественные произведения о

**Составлять** рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

**Литературоведческая  
пропедевтика (практическое  
освоение)**

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

**Творческая деятельность  
обучающихся (на основе изученных  
литературных произведений)**

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

## Раздел 2 «Фольклор нашего народа»

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

#### Чтение

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и

**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Понимать** ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. **Читать** отрывки из древнерусских летописей, былины. **Находить в тексте** летописи данные о различных исторических фактах. **Сравнивать** текст летописи с художественным текстом. **Сравнивать** поэтический и прозаический текст былины. **Пересказывать** былину от лица её героя. **Определять** героя былины и характеризовать его с опорой на текст. **Находить** в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. **Проверять себя и самостоятельно оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.

идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи. Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций.

**Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.**

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам.

Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов:

<p>историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.</p>	
<p><b>Раздел 3 «О братьях наших меньших»</b></p>	
<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b>  <b>Аудирование (слушание)</b>          Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.</p> <p><b>Чтение</b>  <b>Чтение вслух.</b> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.</p> <p>Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.</p> <p>Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подбирать</b> книги по теме, <b>рассказывать</b> об их содержании. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, выразительно диалоги. <b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов; <b>определять</b> отношение автора к героям. Определять, что важное серьезное скрывается за усмешкой автора. <b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений. <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности. <b>Придумывать музыкальное сопровождение к тексту.</b> <b>Составлять</b> план текста. <b>Пересказывать</b> по плану.</p>

познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи. Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций.

#### **Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.**

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в

<p>фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.</p> <p>Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.</p>	
<p><b>Раздел 4 «Времена года»</b></p>	
<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p> <p><b>Аудирование (слушание)</b></p> <p>Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p><b>Чтение вслух.</b> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.</p> <p>Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, осмысливать цели чтения. <b>Подбирать</b> сборники стихов к выставке книг. <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки, литературы, определять общее настроение. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре. Самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>



Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи. Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций.

**Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.**

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным

проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.