

**СОГЛАСОВАНО**  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/Голубева Е.Н./  
Протокол № 1 от  
«24» августа 2020 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора школы  
по учебно – воспитательной работе  
\_\_\_\_\_/Кулемякина Н. В./  
«24» августа 2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор школы  
\_\_\_\_\_/ Гущина Н. В. /  
Приказ № 73 от  
«24» августа 2020 г.

## **Рабочая программа педагогов**

Голубевой Елены Николаевны  
учителя русского языка и литературы I квалификационной категории

Мигуновой Светланы Александровны  
учителя русского языка и литературы

---

ФИО, должность, категория

по \_\_\_\_\_ родной (русской) литературе 9 класс \_\_\_\_\_  
предмет, класс или уровень обучения

муниципального общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа с. Ново - Захаркино  
Духовницкого района Саратовской области»

**Сроки реализации 2020 – 2021 год**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«24» августа 2020г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.....	3
Содержание учебного предмета, курса.....	5
Тематическое планирование.....	7

## Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

В результате освоения предмета «Родная (русская) литература» **выпускник научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
  - дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
  - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
  - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
  - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
  - сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект)

В результате изучения родной (русской) литературы на уровне основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

**Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов России и всего мира.

**Метапредметные результаты** изучения родной (русской) литературы:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников на уровне основного общего образования по родной (русской) литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;

- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений родной (русской) литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

## **Содержание учебного предмета, курса**

### **Введение**

*Книги, которые помогают жить.* «Литература — это всё же жизнь души человеческой, никак не идея. Рассказ должен разбередить душу, войти прямо в сердце, утешить, успокоить» (В. Шукшин).

### **Мир детства**

*Ю. Куранов «Царевна».* Детская вера в сказку. «Тихий, древний, мудрый голос русской сказки» (А. Ильин). «Обыкновенное чудо».

### **Нравственность**

*Ю. Буйда «Продавец добра».* Добро как материальные ценности, его всеисие в современном писателю мире. Истинный смысл слова «добро». «Добра-то много, да добра нет».

*А. Алексин «Ты меня слышишь?».* Нравнодушие юной девушки, душевная чуткость героини-телефонистки, умение услышать внутреннюю тревогу клиента – геолога, пришедшего издалека на почту, чтобы в день рождения поговорить с женой по телефону. Повесть А. Алексина как «мастерская доброты».

*В. Крупин «А ты улыбайся!».* Тема добра и зла. Проблема детской жестокости, её причины, наша ответственность за неё.

Сочинение-рассуждение на тему: «*Быть или не быть добру в этом мире?*» или «*Что такое добро?*»

### **Человек и семья**

*А. Алексин «Подумаешь, птицы!»* На чем строятся взаимоотношения в семье? Мама как самый главный человек в жизни Кольки. Не проходящая с годами внутренняя боль мальчика и его желание «лечить» и «спасать». Семья счастливая и семья образцово-показательная. Эгоизм и бездушные под личиной благонаравия.

*В. Солоухин «Под одной крышей».* «Житейский» сюжет рассказа. Трагедия взаимоотношений отца с дочерью. Самый трудный поступок – «переступить через самого себя». Умение прощать друг друга, не отвечать злом на зло – главное условие взаимопонимания в семейных, соседских и просто человеческих взаимоотношениях.

*А. Платонов «Семен».* Голодное детство. Забота старшего брата о младших. Умение понимать и прощать близких. Способность взять на себя ответственность за семью в трудное время: «Давай я им буду матерью, больше некому...».

### **Человек и его выбор**

*Ю. Яковлев «Вратарь».* Романтика мальчишеского хоккейного мира. Ненастоящее море и настоящие герои. Случай с Санькой Красавиным, переживший его жизнь. Преданность любимому делу. Бескорыстие и самоотверженность. Подлинное счастье в служении своему делу.

*В. Солоухин «Моченые яблоки».* Тема расплаты. Можно ли за добро расплатиться деньгами? Нравственная позиция героев. Провозглашение проходим корысти как жизненного принципа. Серега, который не может бросить попавшего на дороге в беду человека. Дорога в рассказе — символ жизненного пути, и каждый в этой жизни выбирает свою дорогу.

Сочинение-рассуждение на тему: «*Что такое бескорыстие?*»

### **Рождественские рассказы**

*Саша Черный «Рождественский ангел».* Слагаемые «чуда»: доброта, милосердие, любовь.

*В. Токарева «Рождественский рассказ».* Взаимоотношения в семье. Радостное восприятие жизни. Случай, «убивший» душу героини. Непреодолимое многолетнее желание мести. Тягостное ощущение жизни. Прощение как нравственный выбор героини. Возрождение к жизни.

Сочинение-рассуждение на тему: «*Что такое сострадание?*»

### **Человек и природа**

*С. Георгиев «Собаки не ошибаются».* «Скучный человек» Валерка Снегирев и «интересный человек» Юрка Хлопотов. Равнодушие, которое маскируется фразой: «К чужим недостаткам надо терпеливо относиться» (отец Юрки), или попытка все превратить в игру, фарс (Юрка). Истинная гуманность «обыкновенного» Валеры Снегирева.

*В. Крупин «Сбрось мешок».* Слово писателя о красоте. Мешок как символ суетных забот, заполняющих нашу жизнь. «Сбросить мешок» - значит подняться выше обыденности и по-новому взглянуть на окружающий мир. Нерукотворная красота природы, которая меняет людей к лучшему. Лейтмотив эстафеты, передачи, связи людей любовью к прекрасному.

*И.С. Тургенев «Живые мощи».* Удивительная встреча в омшанике. Способность героини в её состоянии радоваться человеку, располагать его к себе. Мировосприятие Лукерьи,

собственное мироощущение как богатство: «вижу прекрасно и все слышу», «запах я всякий чувствовать могу». Умение побеждать боль наблюдениями за миром природы: пчелы, голуби, воробей, ласточки... Благодарность героини, сострадательность.

*И.С. Тургенев «Перепелка».* Детская восторженная любовь к охоте. Случай на охоте. Ощущение несправедливости произошедшего. Самоотверженная «материнская» любовь птиц, вызывающая уважение героя.

Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое красота?»

### Мама

*В. Астафьев «Шинель без хлястика».* Женщина и война. Шинель как память о юности, о любви, о войне, о рождении сына. Красота материнского подвига. Мать как символ любви и высокой жертвенности. Доверительные отношения матери и сына. Думы сына о долге перед матерью: «чтобы сполна оплатить ту солдатскую шинель, без хлястика».

*Н. Тихонов «Мать».* Из цикла «Ленинградские рассказы», в которых повествуется о мужественных и стойких людях, с честью выдержавших суровое испытание - блокаду родного города. Рассказ о матери, которая больше собственной смерти и смерти своих детей боится сыновней слабости и трусости.

### Человек и искусство

*Ю. Буйда «Синдбад Мореход».* Внешняя, «образцово не задавшаяся жизнь героини», и жизнь внутренняя, скрытая от всех. 18252 обращения к стихотворению-шедевр Александра Пушкина «Я вас любил...» как возможность спасти свою душу, выжить в тяжелых жизненных обстоятельствах. Стихотворение А.С. Пушкина как молитвенное слово. «Духовная жажда» внешне опустившихся людей - вера писателя в нравственное возрождение. Искусство, которое спасает наши души, наши сердца от «захоложения, затемнения» (А.И. Солженицын).

### Война

*Л. Пантелеев «Гвардии рядовой»* (Из цикла «Рассказы о подвиге»). Подвиг Александра Матросова. Рассказ о доблести молодого русского солдата.

*А. Алексин «Сигнальщики и горнисты».* Нравственный выбор сигнальщика Пети. Поколение мальчишек военных лет, их нравственная чистота, честность, принципиальность, любовь к Родине. Духовная связь поколений, сохранение высоких нравственных идеалов отцов и дедов. Мотив ненависти к войне.

*В. Крупин «О войне».* Дети и война. «...Вот все, что я могу рассказать о войне».

### Тематическое планирование

№	Содержание	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности, метапредметные умения и навыки
1	Книги, которые помогают жить. Мир детства Ю.Куранов	1	Устные рассказы о писателях на основе самостоятельного поиска материалов о нём с

	«Царевна».		<p>использованием справочной литературы и сети Интернет.Различные виды пересказов.</p> <p>Устный или письменный ответ с использованием цитирования.</p> <p>Выразительное чтение фрагментов текста.</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-художественного содержания.</p> <p>Характеристика героев и средств создания их образов.</p> <p>Подбор цитат из текста по заданной теме.</p> <p>Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p> <p>Смысловой анализа текста.</p> <p>Использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).</p>
2	<p><b>Нравственность</b> Ю.Буйда «Продавец добра» В.Крупин «А ты улыбайся!» <b>Сочинение-рассуждение на тему: «Быть или не быть добру в этом мире?» или «Что такое добро?»</b></p>	2	<p>Устные рассказы о писателях на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и сети Интернет.Различные виды пересказов.</p> <p>Устный или письменный ответ с использованием цитирования.</p> <p>Выразительное чтение фрагментов текста.</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-художественного содержания.</p> <p>Характеристика героев и средств создания их образов.</p> <p>Подбор цитат из текста по заданной теме.</p> <p>Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p> <p>Смысловой анализа текста.</p> <p>Использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).</p> <p>Создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную</p>



			<p>информацию.</p> <p>Написание сочинения-рассуждения по прочитанному произведению с использованием жизненного опыта.</p>
3	<p><b>Человек и семья</b>  А.Алексин «Подумаешь, птицы!» В.Солоухин «Под одной крышей».  А.Платонов «Семен».  Ю.Яковлев «Вратарь».  В.Солоухин «Моченые яблоки»  <b>Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое бескорыстие?»</b></p>	3	<p>Устные рассказы о писателях на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и сети Интернет. Различные виды пересказов.</p> <p>Устный или письменный ответ с использованием цитирования.</p> <p>Выразительное чтение фрагментов текста.</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-художественного содержания.</p> <p>Характеристика героев и средств создания их образов.</p> <p>Подбор цитат из текста по заданной теме.</p> <p>Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p> <p>Смысловый анализа текста.</p> <p>Использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).</p> <p>Создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию.</p> <p>Написание сочинения-рассуждения по прочитанному произведению с использованием жизненного опыта.</p>
4	<p><b>Рождественские рассказы.</b>  Саша Черный  «Рождественский ангел».  В.Токарева  «Рождественский рассказ»  <b>Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое сострадание?»</b></p>	2	<p>Устные рассказы о писателях на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и сети Интернет. Различные виды пересказов.</p> <p>Устный или письменный ответ с использованием цитирования.</p> <p>Выразительное чтение фрагментов текста.</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p>

			<p>Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-художественного содержания.</p> <p>Характеристика героев и средств создания их образов.</p> <p>Подбор цитат из текста по заданной теме.</p> <p>Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p> <p>Смысловый анализа текста.</p> <p>Использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).</p> <p>Создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию.</p> <p>Написание сочинения-рассуждения по прочитанному произведению с использованием жизненного опыта.</p>
5	<p><b>Человек и природа</b> С.Георгиев «Собаки не ошибаются» . И.С.Тургенев «Живые мощи», «Перепелка» <b>Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое красота?»</b></p>	2	<p>Устные рассказы о писателях на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и сети Интернет.Различные виды пересказов.</p> <p>Устный или письменный ответ с использованием цитирования.</p> <p>Выразительное чтение фрагментов текста.</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-художественного содержания.</p> <p>Характеристика героев и средств создания их образов.</p> <p>Подбор цитат из текста по заданной теме.</p> <p>Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p> <p>Смысловый анализа текста.</p> <p>Использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).</p> <p>Создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию.</p>

			Написание сочинения-рассуждения по прочитанному произведению с использованием жизненного опыта.
6	<p><b>Мама.</b> В.Астафьев «Шинель без хлястика». Н.Тихонов «Мать» <b>Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое материнская любовь?»</b></p>	2	<p>Устные рассказы о писателях на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и сети Интернет. Различные виды пересказов.</p> <p>Устный или письменный ответ с использованием цитирования.</p> <p>Выразительное чтение фрагментов текста.</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-художественного содержания.</p> <p>Характеристика героев и средств создания их образов.</p> <p>Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p> <p>Смысловый анализа текста.</p> <p>Использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).</p> <p>Создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию.</p> <p>Написание сочинения-рассуждения по прочитанному произведению с использованием жизненного опыта.</p>
7	<p><b>Человек и искусство.</b> Ю.Буйда «Синдбад Мореход» <b>Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое настоящее искусство?»</b></p>	1	<p>Устные рассказы о писателях на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и сети Интернет. Различные виды пересказов.</p> <p>Устный или письменный ответ с использованием цитирования.</p> <p>Выразительное чтение фрагментов текста.</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-художественного содержания.</p> <p>Характеристика героев и средств создания их образов.</p>

			<p>Подбор цитат из текста по заданной теме.</p> <p>Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p> <p>Использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).</p> <p>Создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию.</p> <p>Написание сочинения-рассуждения по прочитанному произведению с использованием жизненного опыта.</p>
8	<p><b>Человек и война.</b> Л.Пантелеев «Гвардии рядовой». В.Крупин «О войне»</p>	2	<p>Устные рассказы о писателях на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и сети Интернет. Различные виды пересказов.</p> <p>Устный или письменный ответ с использованием цитирования.</p> <p>Выразительное чтение фрагментов текста.</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-художественного содержания.</p> <p>Характеристика героев и средств создания их образов.</p> <p>Подбор цитат из текста по заданной теме.</p> <p>Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p> <p>Использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).</p> <p>Создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию.</p>
9	<p><b>Уроки итогового контроля.</b> <b>Диагностическая работа.</b> Выявление уровня литературного развития. Тестирование.</p>	2	<p>Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в процессе изучения данного курса.</p> <p>Письменный ответ на проблемный вопрос.</p> <p>Выполнение тестов.</p>
	<b>Итого:</b>	<b>17 часов</b>	

