

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/ Казакова Н.А. /  
Протокол № \_\_\_\_\_ от  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора школы  
по учебно – воспитательной работе  
\_\_\_\_\_/ Кулемякина Н. В. /  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
\_\_\_\_\_/ Гушина Н. /  
Приказ № \_\_\_\_\_ от  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Рабочая программа педагогов

Казаковой Натальи Александровны  
Бедняковой Ольги Александровны  
Мозгачевой Веры Петровны  
Матвеевой Тамары Владимировны  
ФИО, должность, категория

по \_\_\_\_\_ технологии 1-4 классы \_\_\_\_\_  
предмет, класс или уровень обучения

муниципального общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа с. Ново - Захаркино  
Духовницкого района Саратовской области»

Сроки реализации 2019 – 2023 года

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № \_\_\_\_\_ от  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса 3-27 стр.
2. Содержание учебного предмета, курса 28-29 стр.
3. Тематическое планирование 30-44стр.

# 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

## 1 класс

### *Личностные результаты*

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- *с помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;
- *под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

### *Метапредметные результаты*

#### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- *с помощью учителя* учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *с помощью учителя* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- *с помощью учителя* анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;

- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

**Предметные результаты** (по разделам)

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

*Знать (на уровне представлений):*

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

*Уметь:*

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Знать:*

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

*Уметь:*

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

### **3. Конструирование и моделирование**

*Знать:*

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях — разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

*Уметь:*

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

**2 класс, 3 класс**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

### ***Метапредметные результаты***

#### ***Регулятивные УУД***

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
- *совместно с учителем* анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

#### ***Познавательные УУД***

- *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

#### ***Коммуникативные УУД***

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

### **Предметные результаты**

#### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

##### ***Знать:***

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

##### ***Уметь:***

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Знать:*

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

## **3. Конструирование и моделирование**

*Знать:*

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;  
\* выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

## **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

*Знать:*

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

*Уметь с помощью учителя:*

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

#### 4 класс

##### Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно – прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско – технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

##### Метапредметные результаты

###### Регулятивные УУД

- *Самостоятельно* сформулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- *с помощью учителя* анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые (упражнения), отбирать оптимальные решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- *самостоятельно* отбирать наиболее подходящее для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

###### Познавательные УУД

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления;
- определять причинно - следственные связи изучаемых явлений событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

###### Коммуникативные УУД

- Формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе ,при совместном решении проблемы(задачи).

## **Предметные результаты**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

*знать на уровне представлений:*

- о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

*Уметь:*

- организовать и выполнять свою художественно – практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов ,в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты.**

*Знать:*

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно – измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая)
- Правила безопасной работы канцелярским ножом;
- Петельную строчку, её варианты, их назначение;
- Названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

- О дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- Об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- О композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- Традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- Стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- Художественных техниках (в рамках изученного).

*Уметь самостоятельно:*

- Читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- Выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- Подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- Выполнять рицовку;
- Оформлять изделия и соединять детали петельной строчки и её вариантами;
- Находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

### **3. Конструирование и моделирование**

*Знать*

- Простейшие способы достижения прочности конструкций.  
*Уметь:*
- Конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- Изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

#### **4.Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере).**

*Иметь представление:*

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

*Знать:*

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках)

*Уметь с помощью учителя:*

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word , PowerPoint.

### **1.3.Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования**

#### **1.3.1. Общие положения**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и учащихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само и взаимооценки не только дают возможность педагогам и учащимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у учащихся самосознания, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии с ФГОС НОО основным **объектом** системы оценки, её **содержательной и критериальной базой** выступают **планируемые результаты** освоения учащимися МОУ «СОШ с. Ново-Захаркино Духовницкого района Саратовской области» основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются **ориентация образовательного процесса** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального

общего образования и обеспечение эффективной *обратной связи*, позволяющей осуществлять *управление образовательным процессом*.

В соответствии с требованиями Стандарта система оценки должна фиксировать:

✓ **цели оценочной деятельности:**

а) ориентация на достижение результата духовно-нравственного развития

и воспитания (**личностные результаты**), формирование универсальных учебных действий (**метапредметные результаты**), освоение содержания учебных предметов (**предметные результаты**);

б) обеспечение комплексного подхода к оценке всех перечисленных

результатов образования (**предметных, метапредметных и личностных**);

в) обеспечение возможности регулирования системы образования на основании полученной информации о достижении планируемых результатов; иными словами – возможность принятия педагогических мер для улучшения и совершенствования процессов образования в каждом классе, в школе;

✓ **критерии, процедуры, инструменты оценки и формы представления её результатов,**

✓ **условия и границы применения системы оценки.**

В соответствии с этими целями система оценивания направлена на получение информации, позволяющей учащимся – обрести уверенность в своих познавательных возможностях, родителям – отслеживать процесс и результат обучения и развития своего ребёнка, учителям – об успешности собственной педагогической деятельности.

**Основным объектом**, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока **«Выпускник научится»** для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности ОУ и работников образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков **«Выпускник научится»** и **«Выпускник получит возможность научиться»** для каждой учебной программы.

При оценке состояния и тенденций развития систем образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты, составляющие содержание первого блока планируемых результатов для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку

достижения учащимися всех трёх групп результатов образования: *личностных, метапредметных и предметных*.

В соответствии с требованиями Стандарта предоставление и использование *персонализированной информации* возможно только в рамках процедур итоговой оценки учащихся. Во всех иных процедурах предоставляется и используется *неперсонализированной (анонимной) информации* о достигаемых учащимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведётся на основе *контекстной информации* об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательного процесса. В частности, итоговая оценка учащихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает *уровневый подход* к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований Стандарта. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

Вид результатов	Класс	Оценка
Предметные	1 класс, 2 класс(I полугодие)  2 (I полугодие), 3, 4 класс	Безотметочная система  Оценки: 2 ,3, 4, 5
Метапредметные	1-4 класс	Уровневая
Личностные	1-4 класс	Уровневая, неперсонализированная

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

#### Система оценки результатов

Особенности системы оценивания	Объект оценивания	
	Предметные (ЗУН), метапредметные (познавательные, регулятивные) результаты.	Личностные результаты
Форма	Персонифицированная количественная оценка	Неперсонифицированная качественная оценка
Средства фиксации результатов оценки	Классные журналы, справки по результатам внутришкольного контроля	Наблюдения учителя, классного руководителя, психолога. Характеристики учащихся.
Способ (поэтапность процедуры)	Тематические контрольные работы, тестовый контроль, диагностические работы.	Активность, участие в общественной жизни класса, задания творческого характера
Условия эффективности системы оценивания	Систематичность, личностно-ориентированность, позитивность – основные постоянные принципы современной оценочной деятельности педагога	

***1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся начальной общего образования.***

***А) Оценка личностных результатов.***

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у учащихся начального общего образования.

<p>Объект оценки</p>	<p>сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:</p> <p><b>самоопределение</b> — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;</p> <p><b>смыслообразование</b> — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;</p> <p><b>морально-этическая ориентация</b> — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.</p>
<p>Основное содержание оценки</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность внутренней позиции учащегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;</li> <li>• сформированность основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;</li> <li>• сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть</li> </ul>

	<p>свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;</li> <li>• знание моральных норм и сформированность морально--этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.</li> </ul>
<p>Направления достижения оценки</p>	<p>обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса МОУ «СОШ с. Ново-Захаркино Духовницкого района Саратовской области», включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой</p>
<p>Формы и методы оценивания</p>	<p>личностные результаты выпускников МОУ «СОШ с. Ново-Захаркино Духовницкого района Саратовской области» начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта <i>не подлежат итоговой оценке</i>, оценка осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований.</p> <p>Текущая оценка личностных результатов учащихся проводится в форме:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ограниченной оценки сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающей этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, <b>в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося</b>; такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития учащихся и включает три основных компонента: <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеристику достижений и положительных качеств учащегося;</li> <li>- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических</li> </ul> </li> </ol>

	<p>проблем развития ребёнка;</p> <p>- систему психолого - педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.</p> <p>2. оценки индивидуального прогресса личностного развития учащихся, которым необходима специальная поддержка по запросу родителей (законных представителей) учащихся или педагогов (или администрации образовательного учреждения) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.</p>
--	---

## Б) Метапредметные результаты

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, описанных в разделах: «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у учащихся начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Объект оценки	<p>сформированность у учащегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:</p> <p>- способность учащегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;</p> <p>- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных</p>
---------------	---

	<p>информационных источников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение использовать знаково - символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно - познавательных и практических задач;</li> <li>- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;</li> <li>- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.</li> </ul>
Основное содержание оценки	формирование умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса
Направления достижения оценки	обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов
Формы и методы оценивания	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. диагностические задачи, направленные на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий</li> <li>2. инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно - практических задач средствами учебных предметов (проверочные задания по математике, русскому языку, чтению, окружающему миру и др.)</li> <li>3. выполнение комплексных заданий на межпредметной основе</li> </ol>

## В) Предметные результаты

**Оценка предметных результатов** представляет собой оценку достижения учащимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Объект оценки	способность учащихся решать учебно - познавательные и учебно - практические задачи с использованием средств, свойственных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий
Основное	1. <i>система основополагающих элементов научного знания,</i>

содержание оценки	<p>которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — систему предметных знаний),</p> <p><i>2.система формируемых действий с учебным материалом</i> (далее — систему предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания</p>
Направления достижения оценки	за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана МОУ «СОШ с. Ново-Захаркино Духовницкого района Саратовской области»
Формы и методы оценивания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• текущее оценивание</li> <li>• промежуточное оценивание,</li> <li>• в ходе выполнения итоговых проверочных работ</li> </ul> <p>(при этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых учащимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса)</p>

### ***1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений учащихся МОУ «СОШ с. Ново-Захаркино Духовницкого района Саратовской области»***

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит **портфель достижений** учащегося.

**Портфель достижений** — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию учащихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности учащихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

**Портфель достижений** представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения учащегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые учащимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, включают следующие материалы:

**1. Выборки детских работ — формальных и творческих**, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательного учреждения.

В состав портфеля достижений входят материалы *стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ* по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

*по русскому, литературному чтению, иностранному языку* — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;

*по математике* — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно - познавательных и учебно - практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

*по окружающему миру* — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и минипроектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

*по предметам эстетического цикла* — аудиозаписи, фото и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

*по технологии* — фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

*по физкультуре* — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

**2. Систематизированные материалы наблюдений** (*оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.*) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя - предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя - предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательного процесса.

**3. Материалы, характеризующие достижения учащихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности**, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в Стандарте.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на *критериальной основе*, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

1) о сформированности у учащегося *универсальных и предметных способов действий*, а также *опорной системы знаний*, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) о сформированности *основ умения учиться*, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно - познавательных и учебно - практических задач;

3) об *индивидуальном прогрессе* в основных сферах развития личности — мотивационно - смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции. (*Положение о Портфеле достижений учащегося начального общего образования МОУ «СОШ с. Ново-Захаркино Духовницкого района Саратовской области»*)

#### **1.3.4. Итоговая оценка выпускника**

На итоговую оценку начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне обучения, выносятся *только предметные и метапредметные результаты*, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

Предметом итоговой оценки является *способность учащихся решать учебно - познавательные и учебно - практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов*, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

На уровне начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку и математике* и овладение следующими метапредметными действиями:

*речевыми*, среди которых следует выделить *навыки осознанного чтения и работы с информацией*;

*коммуникативными*, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх итоговых работ (по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений учащихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения учащимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно - познавательных и учебно - практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам

учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» («удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет МОУ «СОШ с. Ново-Захаркино Духовницкого района Саратовской области» на основе выводов, сделанных по каждому учащемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным учащимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.**

В случае если полученные учащимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений учащегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение **о переводе** учащегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики учащегося**, в которой:

отмечаются образовательные достижения и положительные качества учащегося;

определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;

даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

**Система внутришкольного мониторинга образовательных достижений  
(предметных, метапредметных и личностных результатов) учащихся начального  
общего образования**

Вид	Объект оценивания	Оценка	Срок	Вид диагностики	Ответственные	Форма отчёта
Метапредметные	-Способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель, задачи; -Умение планировать собственную деятельность; -Организация контроля и самоконтроля; -Умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной	Уровневая оценка по специально разработанным критериям	Май, ежегодно	Комплексная Интегрированная проверочная работа	Учитель	Лист индивидуальных достижений учащихся и сводная ведомость выполнения

	<p>информации;</p> <p>-Умение использовать знаково-символические средства для создания моделей, схем;</p> <p>-Способность к осуществлению логических операций;</p> <p>-Умение сотрудничать</p>					
Предметные	<p>-Базовый уровень</p> <p>-Повышенный уровень</p>	<p>1 класс, 2 класс (I полугодие) – безотметочная система (справился-не справился)</p> <p>2 (II полугодие), 3,4 класс- 5 балльная</p>	<p>В соответствии с планом - графикам, рабочей программой</p>	<p>Контрольные работы, проверочные работы по предметам</p>	<p>Учитель</p>	<p>Анализ стартовой, промежуточной, итоговой к/р по математике и русскому языку</p>

		отметка				
Личност ные	1)мотивация к обучению  2)интеллектуал ь ное развитие  3)самооценка  4)отношение к школе  5)уровень воспитанности	Уровневая	Ежегодн о,  март	1)методик а  школьной мотиваци и Н.Г.Луска новой  2)методик а  самооцен ки  3)анкетир о- вание	Классны й  Руковод итель, психоло г	Лист динамики  развития  личностных результатов

Планирование видов и форм оценивания

Содержательный контроль и оценка предметных компетентностей (грамотности) учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

п / п	Вид	Время проведения	Содержание	Формы и виды оценки
1	Входная (стартова я) работа	Сентябрь	Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний,	Фиксируется учителем в журнале и портфолио учащегося.  Учитель выполняет анализ  актуального уровня знаний и намечается «зона ближайшего развития» обучающегося; отмечается  уровень достижений обучающегося на уровне класса. Проводит работу учитель. Результаты

			<p>организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний. Может быть представлена комбинированной контрольной работой, тестами или набором проектных задач</p>	<p>рассматриваются в индивидуальной беседе заместителя директора по УВР и учителя. Результаты доводятся до сведения родителей (законных представителей)</p>
2	Тематическая работа	<p>Проводится на выходе из темы при освоении способов действий в учебном предмете. Количество работ определяется планом-графиком</p>	<p>Направлена на проверку усвоения предметных и метапредметных знаний по определённой теме и организацию коррекционной работы в зоне актуальных знаний. Может быть представлена комбинированной контрольной работой, проверочной работой, тестами или набором проектных задач.</p>	<p>Результаты фиксируются в журнале и дневнике учащегося по 5-балльной системе.</p> <p>Тематические работы разрабатывает учитель.</p> <p>Результаты анализирует самостоятельно и доводятся до сведения родителей (законных представителей)</p>
3	Промежуточная и итоговая	<p>Декабрь - январь, апрель-</p>	<p>Включает основные темы полугодия, учебного года.</p>	<p>Результаты фиксируются в журнале и дневнике учащегося по 5-балльной системе. Промежуточную и годовую работы разрабатывает руководитель МО учителей нач. классов, согласует</p>

работа	май	<p>Направлена на проверку усвоения предметных и метапредметных знаний за полугодие, год. Может быть представлена комбинированной контрольной работой, тестами или набором проектных задач. Учитель выполняет анализ работы.</p>	<p>с заместителем директора по УВР, проводит - учитель.</p> <p>Результаты рассматриваются на заседании МО учителей начальных классов. Индивидуальные результаты учащегося доводятся до сведения родителей (законных представителей)</p>
--------	-----	---	---

### Система оценки предметных и метапредметных результатов

(регулярность контроля)

Виды работ	1 кл	2 кл				3кл				4кл			
		1ч	2ч	3ч	4ч	1ч	2ч	3ч	4ч	1ч	2ч	3ч	4ч
Контрольные работы по математике	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Контрольные списывания	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Контрольные диктанты по русскому языку	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Контрольные изложения	-	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-	+	+

Обучающие изложения	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Обучающие сочинения	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Комплексная интегрированная работа	+	-	-	+	+	-	-	+	+	-	-	+	+

Итоговая оценка выпускника начального общего образования

Накопительная оценка (данные «Портфеля достижений»)	Итоговые работы (русский язык, математика и межпредметная работа)	Вывод-оценка (о возможности продолжения образования на следующей ступени)
Не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем разделам учебной программы (предметные, метапредметные, личностные результаты)	Правильно выполнено менее 50% заданий необходимого (базового) уровня	Не овладел опорной системой знаний и необходимыми учебными действиями
Достижение планируемых результатов по всем основным разделам образовательной программы как минимум с оценкой «зачтено»/«нормально»	Правильно НЕ менее 50% заданий необходимого (базового) уровня	Овладел опорной системой знаний и необходимыми учебными действиями, способен использовать их для решения простых стандартных задач
Достижение планируемых результатов НЕ менее чем по половине разделов образовательной программы с	Правильно не менее 65% заданий необходимого (базового) уровня	Овладел опорной системой знаний на уровне осознанного применения учебных действий,

оценкой «хорошо» или «отлично»		в том числе при решении нестандартных задач
-----------------------------------	--	--

## 2.Содержание учебного предмета, курса

### 1 класс (33 ч)

#### Природная мастерская (7 часов)

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

#### Пластилиновая мастерская (4 часа)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

#### Бумажная мастерская (16 часа)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

#### Текстильная мастерская (6 часов)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

### 2 класс

#### Художественная мастерская (10 часов)

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

#### Чертёжная мастерская (7 часов)

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

#### Конструкторская мастерская (10 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

#### Рукодельная мастерская (7 часов)

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

### **3 класс**

#### **Информационная мастерская (5 часов)**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник.

#### **Мастерская скульптора (3 часа)**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

#### **Мастерская рукодельницы (10 часов)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

#### **Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

#### **Мастерская кукольника (5 часов)**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

### **4 класс**

#### **Информационная мастерская (4 часов)**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

#### **Проект «Дружный класс» (3 часа)**

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

#### **Студия «Реклама» (4 часа)**

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

#### **Студия «Декор интерьера» (5 часов)**

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

#### **Новогодняя студия (3 часа)**

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

#### **Студия «Мода» (8 часов)**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

#### **Студия «Подарки» (2 часа)**

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Проверим себя.

#### **Студия «Игрушки» (5 часов)**

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

### 3. Тематическое планирование

<i>Тематическое планирование</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>
<i>1 класс</i>	
<p><b>Природная мастерская (7 часов)</b>            Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?</p>	<p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>наблюдать</b> связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;</li> <li>• <b>наблюдать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;</li> <li>• <b>сравнивать</b>, делать простейшие обобщения;</li> <li>• <b>анализировать</b> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>• <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>• <b>организовывать</b> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>• <b>оценивать</b> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;</li> <li>• <b>обобщать</b> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено</li> </ul>
<p><b>Пластилиновая мастерская (4 часа)</b>            Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.</p>	<p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>выполнять</b> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;</li> <li>• <b>анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>осуществлять</b> практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);</li> <li>• <b>воплощать</b> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>• <b>планировать</b> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;</li> <li>• <b>осуществлять самоконтроль</b> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию);</li> <li>• <b>обобщать</b> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</li> </ul>
<p><b>Бумажная мастерская (16 часа)</b>  Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?</p>	<p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>моделировать</b> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку;</li> <li>• <b>определять</b> особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;</li> <li>• <b>планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла</li> </ul>
<p><b>Текстильная мастерская (6 часов)</b>  Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.</p>	<p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>выполнять</b> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;</li> <li>• <b>анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</li> <li>• <b>осуществлять</b> практический поиск</li> </ul>

	<p>и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>воплощать</b> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>• <b>планировать</b> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;</li> <li>• <b>осуществлять самоконтроль</b> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию);</li> <li>• <b>обобщать</b> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</li> </ul>
<b>2 класс</b>	
<p><b>Художественная мастерская (10 часов)</b>          Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Наблюдать</b> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, <b>знакомиться</b> с традициями и творчеством мастеров родного края;</li> <li>• <b>сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов);</li> <li>• при планировании <b>отбирать</b> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;</li> <li>• <b>организовывать</b> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;</li> <li>• <b>исследовать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <b>искать</b> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</li> <li>• <b>оценивать результат</b> своей деятельности: точность изготовления</li> </ul>

	<p>деталей, аккуратность выполнения работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>обобщать</b> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено</li> </ul>
<p><b>Чертёжная мастерская (7 часов)</b>          Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.</p>	<p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>выполнять</b> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;</li> <li>• <b>анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</li> <li>• <b>осуществлять практический поиск и открытие нового</b> знания и умения; <b>анализировать</b> и <b>читать</b> графические изображения (рисунки);</li> <li>• <b>воплощать</b> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>• <b>планировать</b> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;</li> <li>• <b>осуществлять самоконтроль</b> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);</li> <li>• <b>обобщать</b> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</li> </ul>
<p><b>Конструкторская мастерская (10 часов)</b>          Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.</p>	<p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки;</li> <li>• <b>моделировать</b> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);</li> <li>• <b>конструировать</b> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</li> <li>• <b>осуществлять самоконтроль</b> и корректировку хода работы и конечного результата;</li> <li>• <b>обобщать</b> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</li> </ul>
<p><b>Рукодельная мастерская (7 часов)</b>  Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косоугольного стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Наблюдать</b> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, <b>знакомиться</b> с традициями и творчеством мастеров родного края;</li> <li>• <b>сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в ручной деятельности материалы.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов);</li> <li>• при планировании <b>отбирать</b> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;</li> <li>• <b>организовывать</b> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;</li> <li>• <b>исследовать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <b>искать</b> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</li> <li>• <b>оценивать результат</b> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;</li> <li>• <b>обобщать</b> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено</li> </ul>
<b>3 класс</b>	

<p><b>Информационная мастерская (5 часов)</b> Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.</p>	<p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;</li> <li>• <i>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;</li> <li>• <i>использовать</i> информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом;</li> <li>• <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации;</li> <li>• <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;</li> <li>• <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности</li> </ul>
<p><b>Мастерская скульптора (3 часа)</b> Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?</p>	<p><b>Под руководством учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>коллективно</i> разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;</li> <li>• <i>ставить цель, выявлять и формулировать</i> проблему, <i>проводить</i> коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;</li> <li>• <i>выдвигать</i> возможные способы их решения</li> </ul>
<p><b>Мастерская рукодельницы (10 часов)</b> Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.</p>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выполнять</i> простейшие исследования (<i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i>) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>создавать</i> мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; <i>воплощать</i></li> </ul>

	<p>мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>• <b>участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</li> <li>• <b>обобщать</b> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</li> </ul>
<p><b>Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)</b> Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.</p>	<p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>проектировать</b> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;</li> <li>• <b>обобщать</b> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</li> </ul>
<p><b>Мастерская кукольника (5 часов)</b> Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.</p>	<p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>проектировать</b> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;</li> <li>• <b>обобщать</b> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</li> </ul>
<b>4 класс</b>	
<p><b>Информационная мастерская (4 часов)</b> Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.</p>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>наблюдать</b> образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</li> </ul>

	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;</li> <li>• <b>наблюдать и использовать</b> материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;</li> <li>• <b>проектировать</b> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;</li> <li>• <b>искать, отбирать и использовать</b> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);</li> <li>• <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;</li> <li>• <b>осуществлять самоконтроль</b> и корректировку хода работы и конечного результата;</li> <li>• <b>обобщать</b> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</li> </ul>
<p><b>Проект «Дружный класс» (3 часа)</b> Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Проверим себя</p>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>осуществлять</b> доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;</li> <li>• <b>анализировать и читать</b> изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);</li> <li>• <b>создавать</b> мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи</li> </ul>

	<p>или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>воплощать</b> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>• <b>планировать</b> собственную практическую деятельность;</li> <li>• <b>осуществлять самоконтроль</b> и корректировку хода работы и конечного результата;</li> <li>• <b>обобщать</b> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности</li> </ul>
<p><b>Студия «Реклама» (4 часа)</b> Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.</p>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>проводить</b> доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>• <b>анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;</li> <li>• <b>осуществлять</b> доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;</li> <li>• <b>анализировать и читать</b> изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);</li> <li>• <b>создавать</b> мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;</li> <li>• <b>воплощать</b> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>• <b>планировать</b> собственную практическую деятельность;</li> <li>• <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от</li> </ul>

	<p>конкретных условий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>воплощать</b> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;</li> <li>• <b>участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</li> <li>• <b>осуществлять самоконтроль</b> и корректировку хода работы и конечного результата;</li> <li>• <b>обобщать</b> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности</li> </ul>
<p><b>Студия «Декор интерьера» (5 часов)</b>          Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.</p>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>проводить</b> доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>• <b>анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;</li> <li>• <b>осуществлять</b> доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;</li> <li>• <b>анализировать и читать</b> изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);</li> <li>• <b>создавать</b> мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;</li> <li>• <b>воплощать</b> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>• <b>планировать</b> собственную практическую деятельность;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>• <b>воплощать</b> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;</li> <li>• <b>участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</li> <li>• <b>осуществлять самоконтроль</b> и корректировку хода работы и конечного результата;</li> <li>• <b>обобщать</b> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Новогодняя студия (3 часа)</b></p> <p>Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.</p>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>проводить</b> доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>• <b>анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;</li> <li>• <b>осуществлять</b> доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;</li> <li>• <b>анализировать и читать</b> изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);</li> <li>• <b>создавать</b> мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;</li> <li>• <b>воплощать</b> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая</li> </ul>

	<p>приёмы безопасного и рационального труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>планировать</b> собственную практическую деятельность;</li> <li>• <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>• <b>воплощать</b> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;</li> <li>• <b>участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</li> <li>• <b>осуществлять самоконтроль</b> и корректировку хода работы и конечного результата;</li> <li>• <b>обобщать</b> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Студия «Мода» (8 часов)</b></p> <p>История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.</p>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>характеризовать</b> основные требования к конструкции изделия;</li> <li>• <b>моделировать</b> несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного);</li> <li>• <b>конструировать</b> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий;</li> <li>• <b>проектировать</b> изделия;</li> <li>• <b>корректировать</b> конструкцию и технологию её изготовления;</li> <li>• <b>планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;</li> <li>• <b>участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;</li> <li>• <b>осуществлять самоконтроль</b> и корректировку хода работы и конечного результата;</li> <li>• <b>обобщать</b> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Студия «Подарки» (2 часа)</b></p> <p>День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы. Проверим себя.</p>	<p>творческой деятельности</p> <p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>проводить</b> доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>• <b>анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;</li> <li>• <b>осуществлять</b> доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;</li> <li>• <b>анализировать и читать</b> изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);</li> <li>• <b>создавать</b> мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;</li> <li>• <b>воплощать</b> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>• <b>планировать</b> собственную практическую деятельность;</li> <li>• <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>• <b>воплощать</b> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;</li> <li>• <b>участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</li> <li>• <b>осуществлять самоконтроль</b> и</li> </ul>
--	--

	<p>корректировку хода работы и конечного результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>обобщать</b> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности</li> </ul>
<p><b>Студия «Игрушки» (5 часов)</b>  История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя</p>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>проводить</b> доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>• <b>анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;</li> <li>• <b>осуществлять</b> доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;</li> <li>• <b>анализировать и читать</b> изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);</li> <li>• <b>создавать</b> мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;</li> <li>• <b>воплощать</b> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>• <b>планировать</b> собственную практическую деятельность;</li> <li>• <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>• <b>воплощать</b> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;</li> <li>• <b>участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации</li> </ul>

	<p>окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</li><li>• <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности</li></ul>
--	--